



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TERRILE ELEONORA**
Indirizzo **Via Caccianino, 14 – 20131 Milano - Italia**
Telefono **347 9653400**
Skype **eterrile**
E-mail info@eleonoraterrile.it
Siti www.eleonoraterrile.it - www.labelluli.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 25/06/1963
Codice Fiscale TRRLNR63H65D969K

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dall'01/10/2019 a oggi

Artista di Mus-e Milano – l'arte per l'integrazione

Laboratori di arte e scrittura in 3 scuole primarie della periferia milanese (Istituto Marcello Candia, Istituto Tommaso Grossi, Istituto Riccardo Massa), ad alta frequenza di bambini e bambine provenienti da famiglie immigrate, non italofone (Cina, Filippine, Egitto, Marocco, Senegal, etc...)

Laboratori tenuti in varie modalità: in presenza, in DAD, tramite video tutorial realizzati per le maestre e per la classe, con restituzione.

Dall'01/10/2007 a oggi

Consulente di comunicazione, copywriting, raccolta fondi

Consulente e docente
di comunicazione e raccolta fondi

Ai.Bi. - Amici dei Bambini (Melegnano)

Strategia, contatto, ideazione mailing di raccolta fondi, copywriting

Lavoro in coworking, treno, biblioteche,
presso clienti.

AISE Onlus (Milano)

Contatto, alberatura sito, ideazione e copywriting, SEO per sito AISE, redazione news, campagne Adwords

Amnesty International Italia (Roma)

Ideazione e copywriting mailing per sostenitori, appelli speciali

CCS Italia (Genova)

Contatto, ideazione e copywriting mailing prospect e donors

Coopi (Milano)

Contatto, ideazione e copywriting banner e dem di raccolta fondi

Crescere Insieme Onlus (Milano)

Contatto, copywriting sito

Fondazione Giovanni Paolo II (Arezzo)

Contatto, copywriting mailing di Natale

Fondo Ambiente Italiano (Milano)

Contatto, ideazione e copywriting mailing di Natale, mailing per Le Giornate FAI

di Primavera, appelli speciali

Fondazione Legambiente Innovazione (Milano)

Coordinamento comunicazione del progetto europeo eBRIDGE Project:

6 Paesi, 5 lingue in collaborazione con il responsabile italiano. **(Milano)**

Live tweeting evento **(Berlino)**

Organizzazione del final event del progetto europeo SUPERHUB presso Expo Gate **(Milano)**

Greenpeace (Roma)

Copywriting mailing prospect e sostenitori

Lega del Filo d'Oro (Ancona)

Naming e copywriting per materiali per face to face del programma di donazione regolare "Un mondo di sì"

Medecines Sans Frontieres (Roma)

Ideazione e copywriting mailing prospect e donors

Montevideo 19 (Milano)

Contatto, alberatura sito, copywriting sito, SEO, redazione news, campagne Adwords

Nessunotocchiamo (Roma)

Contatto, alberatura e testi per sito Nessunotocchiamo, testi per sito Sensuability

Oikos (Bergamo)

Contatto, ideazione e copywriting affissione evento 1°Maggio

Piccolo Principe (Varese)

Contatto, alberatura sito, ideazione, copywriting, SEO sito

SOS Italia Children Villages (Milano)

Contatto, ideazione e copywriting banner, DEM, digital game

Esperienze internazionali

Nairobi - World Social Forum 2007 - Presentazione del giornale di strada "Terre di mezzo" e articolo sul lancio di "The Big Issue Kenya", ripreso da INSP (International Network of Street Papers).

Milano - 2013 - 2016

Coordinamento comunicazione di eBRIDGE Project (6 Paesi, 5 lingue) per Fondazione Legambiente Innovazione

Berlino - 2015

Live tweeting eBRIDGE della Berlin Conference

Dal 2008 a oggi

Docenze di comunicazione, copywriting e raccolta fondi

Corsi ad hoc per Agevolando, CEFA Onlus

Fundraising Academy di Elena Zanella (Rho)

Teaching Hub (Forlì) – Docenza e laboratorio per il Digital Fundraising Day

Master MICRI-IULM (Milano) **Dal 2008 al 2017**

Master Accademia di Comunicazione (Milano)

Istituto Europeo di Design (Milano) "Dignitising: comunicare fa rima, anche, con rispettare" ISPI (Milano)

Scuola Fundraising di Roma (Roma)

Terre di mezzo editore – Ideazione e docenze Corso "Comunicare il sociale" (Milano, Genova) **Dal 2010 al 2014**

Dall'1/06/1996 al 30/09/2007

Rapp Collins Milano

Tribal DDB

**Copywriter, supervisor, co-direttrice creativa, digital copywriter
Aziende**

Avis

Banca della Rete

Citifinancial
Credit Suisse
CommerceOne
Costa Crociere
Giallo Viaggi
Glaxo
Henkel
Linear
MISAG
Mondadori
Netscalibur
Nissan
Nuvenia
Plasmon
Regione Emilia Romagna
Roc
Saab
Sky
Sony
Tele2
Tena Lady
Volkswagen

Enti non profit

Actionaid
AIRC
AISM
Amnesty International
Cesvi
Croce Rossa Italiana
Fondo Ambiente Italiano
SOS Italia Villaggi dei Bambini
Telefono Azzurro
Telethon
Unesco
Unicef
Verdi

Esperienze internazionali

Milano - 2004

Organizzazione con WWAV Rapp Collins
London del workshop: "Funnyraising: come rompere le regole della raccolta fondi e riempire il portafogli"

Amburgo 2005

Gara per SIEMENS

Texel 2006

Gara per il DRTV di UNICEF

Londra 2007

Gara per LIPITOR

Da 01/04/1996 a 30/09/1997

Radio Studio 105
Milano

Copywriter consulente

Radio commercial

Cinzano (serie El Tequila/José Cuervo)
Colussi Perugia
Grana Padano
Riso Gallo Blond

Da 01/03/1991 a 28/02/1996

Brand X
Milano

Copywriter senior

AIA
UE (Olio d'oliva)
Coats Cucirini

Convagri
OL.CAL
Siok Orologi
Tino Cosma
Unoerre
Volvo Truck Corporation

Dall'1/09/1988 al 28/02/1991
BES
Milano

Copywriter
Bernucci Sforza
Tefal

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|--|--|
| 2020 Siena | Certificazione Ditals primo livello (Immigrati) dell'Università per Stranieri di Siena conseguita nella sessione del 17/7/2020 e rilasciata il 26/11/2020 Tirocinio Italiano L2 presso l'associazione Mamme a scuola di Milano. |
| 2012 Milano | Istituto dei Ciechi – Corso di formazione Tiflodidattica. |
| 2016-2015-2012 Forlì | Festival del Fundraising |
| 2012-2006 Milano | Seminario di Redattore Sociale |
| 2010 Ferrara | Festival del giornalismo di Internazionale (blogger accreditata) |
| 2009-2007-2004-2003-2001-1999 Amsterdam | International Fundraising Congress |
| 2008 Glasgow | Street Papers Conference |
| 2007 Nairobi | World Social Forum |
| 2002 Washington | DMA |
| 2001 British Council – Milano | CAE Certificate |
| 1999 British Council – Milano | First Certificate |
| 1988 Università degli studi di Genova Facoltà di Lettere e Filosofia | Laurea in Lettere Moderne (110 e lode). Tesi in Psicologia: "Problematiche attuali nello studio della comprensione testuale. Una ricerca empirica longitudinale." Relatore: Prof. Giovanni Siri. |
| 1977-1982 Liceo Ginnasio C. Colombo Genova | Maturità classica |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

| | |
|--|--|
| MADRELINGUA | Italiana |
| ALTRE LINGUE | Inglese |
| Capacità di lettura | Buona |
| Capacità di scrittura | Buona |
| Capacità di espressione orale | Buona |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | Capacità di collaborare con professionisti di altri Paesi, acquisite nell'agenzia Rapp Collins in occasione di gare con team internazionali, poi da libera professionista durante la collaborazione con Fondazione Legambiente Innovazione per il progetto europeo eBridge Project. Capacità di collaborare con artisti e artiste Mus-e Milano e con le insegnanti per laboratori artistici a bambini e bambine della scuola primaria. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | Capacità organizzative acquisite durante la co-direzione creativa in Rapp Collins Milano e Roma, poi affinata da libera professionista. Capacità di supervisione creativa, acquisita in Rapp Collins. Capacità di dare riscontri a "basso impatto emotivo" sul lavoro, acquisite durante gare internazionali in Rapp Collins allora gestite dal Direttore creativo internazionale Ian .Haworth. Capacità didattiche acquisite come formatrice nel corso di varie docenze e workshop e di comunicazione e raccolta fondi con adulti. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | Utilizzo dei programmi Word, Page, Indesign, iMovie, iPhoto. Utilizzo dello smartphone per live-tweeting, brevi video usati anche per la DAD. Utilizzo del programma iMovie per video-tutorial a uso di insegnanti della scuola primaria e loro alunni Utilizzo di Skype, Zoom, Google Meet per lavoro, riunioni da remoto, docenze da remoto, laboratori Mus- e da remoto con bambini, bambine e insegnanti, laboratori di Labelluli da remoto con bambini, bambine e genitori. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | Ideazione e realizzazione (disegni, scrittura, impaginazione, invio allo stampatore) di Scintille-carte un po' per gioco, un po' per cura lanciate dal Centro Alberto Manzi il 20/11/2020 nel corso del convegno nazionale "Per gioco, per cura". Le carte sono state supervisionate dai pedagogisti Andrea Prandin e Antonia Chiara Scardicchio, docente di UniBari. Ideazione di laboratori artistici per bambini e bambine fatta sia per il mio progetto Labelluli – creare sulle ali di un dettaglio, sia per conto di Mus-e Milano con cui collaboro. Scrittura. Ideazione e realizzazione di libri tattili, custoditi nella biblioteca della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi di Roma: Sogni di Piuma, Il bosco, Dove è la bellezza? |
| PATENTE O PATENTI | B |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Esperienze di volontariato con Coopi (Milano), Insieme nelle Terre di Mezzo Onlus (Milano), un dopo-scuola per ragazzi e ragazze con genitori in carcere o in comunità (Brianza), La Grande Fabbrica delle Parole (Milano), la Scuola italo-araba Nagib Mahfuz (Milano)

Viaggi di conoscenza con ONG:

2001 – **Vietnam**. Visitare al Centro di Nutrizione Infantile di Ho Chi Minh City, sostenuto da Fondazione Cesvi e del quale avevo scritto in alcune campagne di raccolta fondi.
2004 – **Ecuador**. Visita ai progetti di cooperazione di Coopi.
2007 – **Kenya – Nairobi** – Al World Social Forum con Insieme nelle Terre di Mezzo Onlus.

Progetti speciali

Petali Rossi (2009-2014)

Blog creato con Sylvie Garrone per valorizzare donne e diritti.

È stato risorsa dell'agenzia stampa internazionale di INSP Street News Service.

Io sono stata fra i 5 blogger accreditati da Internazionale per il Festival del Giornalismo a Ferrara (2010).

In occasione del Festival ho intervistato Laura Boldrini, allora Portavoce UNHCR e scritto un articolo su di lei e la poetessa somala Warsan Shire.

Labelluli - creare sulle ali di un dettaglio

www.labelluli.it

Progetto artistico per bambini e ragazzi, che valorizza la bellezza e le piccole grandi meraviglie.

Di rilievo: il laboratorio con pianoforte e pietre di scarto per Pianocity Milano 2018.

Il Manifesto poetico di Labelluli, presente in versione sonora nella Poetry Sound Map, la prima e ad oggi unica mappa sonora mondiale della poesia di ieri e di oggi, realizzata dall'artista Giovanna Iorio.

Ideazione e realizzazione (disegni, scrittura, impaginazione, invio allo stampatore) di Scintille-carte un po' per gioco, un po' per cura lanciate dal Centro Alberto Manzi il 20/11/2020 nel corso del convegno nazionale "Per gioco, per cura".

Le carte sono state supervisionate dai pedagogisti Andrea Prandin e Antonia Chiara Scardicchio, docente di UniBari.

RICONOSCIMENTI

1992

Epica - Menzione Onorevole (AIA)

1997

Freccia Argento (AIRC)

1999

Targa Argento (CESVI) Campagna "SOS Nord Corea" Menzione Onorevole Targa Oro (VERDI) Campagna "Ti sembra normale?" Freccia Argento (CROCE ROSSA ITALIANA) Campagna "Un segno di vita" Freccia Argento (TELE2)

2000

Menzione Onorevole Targa Oro (CESVI) Campagna "Diamo vita al Sudan" Freccia Argento (CESVI) Campagna "Diamo vita al Sudan" Menzione Onorevole Targa Oro (PLASMON) Campagna "Aiutiamo Unesco" Stella Argento (PLASMON) Campagna "Aiutiamo Unesco"

2001

Freccia Argento (GLAXO) Menzione Onorevole Targa Oro (AISM) Campagna "Piuma"

2002

Targa Argento (CESVI) Campagna "Fermiamo l'AIDS sul nascere" Menzione Onorevole Targa Oro (UNESCO) Campagna "Mappa"

2003

Targa Oro (REGIONE EMILIA ROMAGNA) Campagna "FORMazione" Menzione Onorevole Targa Oro (RoC) Campagna "Accademia RoC" Menzione Onorevole Targa Oro (NETSCALIBUR) Campagna "Cintura"

2004

Freccia Oro (COSTA CROCIERE) Campagna "CostaClub" Freccia Argento (AVIS)

Campagna " We try harder" Campagna Europea dell' anno (AVIS) Campagna " We try harder" Menzione Onorevole Targa Oro (AVIS) Campagna " We try harder"

Menzione Onorevole Targa Oro (SKY) Campagna " Migrazione" Menzione Onorevole Targa Oro (CESVI) Campagna " Angeli contro la malaria"

2005

Targa Argento (CESVI) Campagna " Fondo Takunda" Targa Bronzo (NISSAN) Campagna " Gira che ti rigira"

2006

Freccia Argento (AMNESTY INTERNATIONAL) Campagna " Filo spinato" Menzione Onorevole Targa Oro (AMNESTY INTERNATIONAL) Campagna " Bambini soldato" Menzione Onorevole Targa Oro (ACTIONAID INTERNATIONAL) Campagna " Occhioni"

2007

Short List ADCI (VOLKSWAGEN) Campagna " Dimissioni"

2008

Freccia Oro (CESVI) Campagna Zanzara

2017

Finalista Concorso di libri tattili " Tocca a te" con il libro " Dove è la bellezza?"

"Ai sensi del Regolamento n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali do il mio consenso per il trattamento dei miei dati personali ai fini esclusivi di selezione"